

Préserver, en une cinquantaine d'œuvres, plus de trente-cinq ans d'une passion partagée dévorante, au point de devenir un mode de vie et une activité militante, relève de la gageure. Que distinguer parmi près de six mille œuvres de plus de sept cents artistes, pour la plupart vivants ? Il nous a fallu faire des choix douloureux, éliminer parfois ce qui nous semblait évident au premier abord pour ne retenir que quelques pièces en tentant de retracer un parcours, une démarche commune qui, partant d'une approche à caractère hédoniste, s'est progressivement muée en activisme pour la défense et la promotion d'artistes de notre temps.

Initialement collectionneurs par goût et par un plaisir quelque peu égoïste, nous sommes, petit à petit, devenus collectionneurs par conviction. Cette conviction, c'est que les arts – et plus singulièrement les arts plastiques – sont vitaux pour notre société contemporaine en manque de repères, de références, de modèles et d'idéaux. Aider des artistes témoins de leur temps à exister, en achetant leurs œuvres mais, aussi et surtout, en faisant connaître leurs travaux, c'est lutter contre la paresse intellectuelle du prêt-à-penser, inciter à sortir des chemins battus, pousser à accepter des visions et des points de vue qui n'ont rien d'univoque.

Nous nous voulons agitateurs, provocateurs remettant en cause les idées fausses résultant d'un consensus mou, relayé par des médias, qui ne voit dans l'art contemporain, au mieux, qu'une activité élitiste de spéculation financière et, au pire, une vaste supercherie. Notre objectif, notre souhait le plus sincère, dans cette exposition comme dans toutes celles que nous organisons, c'est que les visiteurs prennent position, acquiescent ou protestent, s'engagent. Au fil des années, nous avons acquis la certitude que les arts plastiques constituent une arme redoutable contre la dictature de la pensée unique, un splendide outil de promotion de la diversité sociale et culturelle, une rare opportunité de partage et d'intégration...

C'est donc un peu de *poil à gratter* intellectuel que nous vous livrons, le produit du cynorrhodon, de ce beau petit fruit rouge sauvage qui nous sert d'emblème. Une façon de lutter contre cette morne indifférence qui est le pire ennemi de l'art contemporain, mais aussi de toute forme d'activité, qu'elle soit manuelle ou intellectuelle...

Louis Doucet



www.mairie08.paris.fr



Artistes exposés

Samuel Aligand • Olivier Baudelocque • Huguette-Arthur Bertrand • Hervé Bourdin • Claude Briand-Picard • Jean-Philippe Brunaud • Serge Charchoune • Aurel Cojan • Louis Cordesse • Olivier de Coux • Nathalie Da Silva • Dominique De Beir • Olivier Debré • Jean Deyrolle • François Dilasser • James Fancher • Albert Féraud • Jean-Louis Gerbaud • Gilles Guias • Jean Héliou • Renaud Jacquier Stajnowicz • François Jeune • Marine Joatton • Paul Kallos • Eugène de Kermadec • Charles Kvapil • Maëlle Labussière • Max Lanci • André Lansky • Charles Lopicque • Guy Le Meaux • Élissa Marchal • André Marfaing • Olivier Michel • Hiroko Palmer • Patrice Pantin • Antoine Perrot • Pascal Peséz • Pierre-Alexandre Remy • Emmanuel Rivière • Pierre Tal-Coat • Dominique Thiolat • Tanguy Tolila • Éva Tourtoglou Bony • Wabé

Annick et Louis Doucet seront présents tous les jours, pour des visites commentées individuelles.

Pour les visites de groupes, prendre rendez-vous (01 64 35 52 85).

Le jeudi 25 septembre à 18h, Louis Doucet prononcera une conférence sur le thème ***Les malentendus de l'art contemporain.***

Le catalogue de l'exposition est téléchargeable gratuitement sur le site



www.cynorrhodon.org

Jean-Philippe Brunaud, *Le principe de l'iceberg*, 2009, peinture acrylique sur toile, 162 x 114 cm

Jeanne d'Hauteserre

maire du 8^e arrondissement

Erika Duverger

1^{ère} adjointe chargée de la Culture et des Affaires européennes

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Collectionner

Œuvres de la collection Cynorrhodon FALDAC

Le mardi 16 septembre 2014 à 18h

Exposition ouverte au public du 16 au 27 septembre 2014, du lundi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 9h à 12 h, le jeudi de 12h à 19h.

Salle des expositions de la mairie du 8^e arrondissement.

3 rue de Lisbonne – 75008 PARIS.

Entrée libre.